

Juan Pablo Ordúñez – mAwatres (1986)

Actualmente trabaja en Bilbao.

+34 686 592 797

[mawatres@gmail.com](mailto:mawatres@gmail.com)

mawatres.com

## Curriculum abreviado

### Formación:

-Licenciado en Bellas Artes por la Universidad País Vasco-Euskal Herria Unibertsitatea. 2010

-Master de Investigación y Creación en Arte. UPV-EHU 2012

-Actualmente desarrollando el proyecto de shows en directo y online BLACK MONUMENTS junto a Christian Flores.

-Actualmente desarrollando la tesis doctoral: En busca de un nuevo lenguaje común para la conmemoración. UPV-EHU

-Actualmente compagina su practica artística con la mediación y el comisariado.

Es comisario del proyecto: Intervenciones Artísticas en el Puente de Deusto desde 2014.

-Junto con Andrea Estankona funda LEKUTAN, comisarios de BilbaoArtDistrict desde el año 2017,

- LEKUTAN busca la creación de un laboratorio de creación y pensamiento.

### Becas / estancias en el extranjero / Premios (selección)

2019: Koganecho Art Center. Residencia. YOKOHAMA. JAPÓN Julio y agosto 2019.

2019: Primer premio ERTIBIL. Diputación Foral de Bizkaia

2017: Beca de producción Gobierno Vasco

2017: Residencias Aljallo / Espacio Dorffi. Lanzarote.

2017: Ertibil. Diputación Foral de Bizkaia.

2016. INJUVE. Creación joven. Ministerio de cultura.

2015: EREMUA. Ayudas a la creación. Gobierno Vasco

2015. East Street Arts. Leeds. UK

2015: Micro Intervenciones. Idensitat // Art Santa Monica. Barcelona

2013: BilbaoArte. Artista residente.

2013. Propuestas. Vegap.

2012: Intervención en el espacio público de las playas de Castellón. FibART.

2011. Beca de la UPV-EHU para residencia Artística en el MA Studio de Beijing. CHINA

2007. Beca del Ministerio EyC: Kaplan Aspect. Nueva York. EE.UU

### Exposiciones individuales:

-Es más fácil imaginar el fin del mundo que el fin del capitalismo. Koganecho Art center Tokio. Japon

-La historia la escriben los vencedores. Lamosa, Cuenca. 2018

-Black Monuments. Narata. Bilbao 2017

- Getting UP. Arts Santa Mónica. Barcelona 2017
- Fuera de Pista. Espacio Trapezio. Madrid. 2017
- El teorema de Maslow. Sala de Armas. Ciudadela. Pamplona 2016
- DEATH or GLORY. East St Arts. Leeds. UK 2015
- CONCRETO. 3Era esquerra. Girona. 2015
- Pols y fangs. Galería Sicart. Barcelona. 2014
- Hasta la bandera. Fundación BilbaoArte 2014
- No como picante. Ma Studio Beijing. China 2011
- Residuos como yo. Next. Centro Cultural Montehermoso Kulturunea. Vitoria-Gasteiz. 2009

Exposiciones colectivas: (selección)

- Ciudades y Cuidados. Urban Bat y II Bienal Arquitectura internacional MUGAC. Bilbao 2019
- Inmersiones. El arte del futuro. Vitoria 2019
- 948 Merkatua. Es Baluarte. Pamplona. 2019
- Nos merecemos un premio. Sarean Bilbao 2019.
- IN THE MARGIN. Royal society of fine arts. Galeria Nacional de Bellas Artes de Jordania.2018
- Art an memory from the Basque Country. Myymala Gallery. Helsinki. 2018
- Final. UrbanBat 2018.
- REGIÓN. Políticas y paisajes del agua. Fundación Cerezales y MUSAC. León 2018.
- Mekarteak. Bizkaia Aretoa. Bilbao 2017
- Después de la Poesia. HARRIAK Güeñes, Bizkaia. 2017
- Monumento a los campesinos asesinados. Periódico. Mucho + mayo. Cartagena 2017
- 2 tiros al mismo pájaro. Bideotik. Azkuna Zentroa. Bilbao 2017
- De dentro a fuera. Ayudas INJUVE. Sala Amadís. 2017
- La Rage. MEM Bilbao 2016
- La Publika. Consonni. Tabakalera Donosti 2016
- Out of bounds. East street artes. Leeds. UK 2016
- INTRANSIT. Madrid 2016
- Sin catalogar. Espacio Trapezio. Madrid. 2016
- CEMENTO. Museo Cementos Rezola. Donostia 2016
- El teorema de Maslow. Galeria. SICART. BCN 2016
- Art International Istanbul. Istanbul. Turquía 2015
- TRANSLOCACIONES. ArtSantaMonica. Barcelona 2015
- ZAMA. Sala Rekalde. Bilbao 2015
- JustMad6. Feria de Arte Emergente. COAM. Madrid. 2015
- 5 Euros. AKME. Consonni Bilbao. 2015
- Sense Paisatge. ACVIC. Vic 2014
- Swab. Feria de Arte emergente. Fira Barcelona. 2014
- Transliminal. Yo pinto mi raya. Mexico DF. 2014
- Summa. Feria de arte contemporaneo. Matadero Madrid. 2014
- Reunión!. Galeria Windsor. Bilbao 2014
- JustMad5. Galería Sicart. 2014
- Que se pare el Mundo. Museo GUGGENHEIM Bilbao 2013
- Progres in work / work in crisis. Limoges- Francia 2013
- Portas Abertas. Fundação Eugenio de Almeida. Evora. Portugal 2013
- La metodología del proyecto. MUSAC. León. 2012
- Aquí y ahora. Arte y pensamiento actual. Galería Blanca Soto. Madrid 2012 -Vamonos a China. EGG Gallery. Beijing. China. 2012
- G.TXINARA. Intituto Cervantes de Pekin. China 2012